

Föredrag med **KRZYSZTOF BAK**

Professor i litteraturvetenskap
vid Stockholms universitet och i
svensk litteratur vid Uniwersytet
Jagiellonski i Kraków

**TORSDAGEN DEN
9 FEBRUARI 2023**

Stora salen
i S:ta Eugenia
kl 19–20

BIRGITTA TROTZIG OCH DET KATOLSKA

BIRGITTA TROTZIG (1929–2013), en nydanare i modern svensk litteratur, kommenterade i olika sammanhang sin konvertering till katolicismen. Hon diskuterade också gärna både äldre och dagsaktuella strömningar i den katolska teologin. Hennes litterära verk öppnar med olika medel en intensiv dialog med den katolska traditionen. I vilken mån kan Trotzig uppfattas som en katolsk författare? Och vad innebär i hennes fall "det katolska"? Trotzigforskaren **KRZYSZTOF BAK**, professor i litteraturvetenskap vid Stockholms universitet och i svensk litteratur vid Uniwersytet Jagiellonski i Kraków, försöker i sitt föredrag ge svar på dessa frågor.

Ett av Krzysztof Baks centrala forskningsfält är relationerna mellan litteratur och *sacrum*. I monografien *Den intersubjektiva synden i Birgitta Trotzigs Dykungens dotter* (Kraków 2005) undersöker han den intertextuella dialogen mellan Trotzigs roman och en viktig aspekt av den kristna antropologin: den mellanmännliga synden. Hans senaste Trotzigpublikation är "Mot ett bredare arketextualitetsbegrepp" (Prag 2021), som visar att hennes författarskap aktualiserar ett augustinsk-lutherskt skrivsätt.

