

Joh 3:16

”Vad tror ni kristna egentligen på?” Så kan man ibland höra av intresserade bekanta. Vi kan svara: ”Läs Katolska Kyrkans Katekes! Eller skaffa dig en bönbok – i Kyrkans böner speglas Kyrkans tro.” Men förmodligen väntar man sig av oss ett kort svar och inte en lång utläggning. Vi kunde i stället citera mässans trosbekännelse, som vi i bästa fall kan utantill.

Eller så pekar vi på en ikon med en välsignande Kristus. Hans högre hand lyfter tre och två fingrar. De tre fingrarna symboliserar Treenighetens mysterium, Gud Fader, Son och Ande. Och de två fingrarna säger att Jesus Kristus är både Gud och människa. Där har vi den kristna tron, koncentrerad i en symbol.

Idag möter vi i evangeliet en mening som kort och samlat beskriver vår tros kärna: ”Så älskade Gud världen att han gav den sin ende Son, för att de som tror på honom skall ha evigt liv.” (Joh 3:16) Jesus säger dessa ord till den lärde teologen Nikodemos i ett nattligt samtal. – Och Jesus säger det också i dag till oss (som här är samlade i kyrkan eller som deltar framför bildskärmen).

Denna mening om den kristna tron handlar om Gud och om människan.

### **”Så älskade Gud världen”**

Hela världen är en gudomlig kärleksförklaring. Hela universum, allt som finns - från Big Bang till den nuvarande jorden och världsalltet - är ett resultat av Guds överströmmande kärlek. Och allt var i Guds ögon ”mycket gott”, säger den första Skapelseberättelsen. Kronan på verket var människan som hade fått frihetens gåva och därmed kunde besvara den gudomliga kärleken.

Friheten innebär att kunna välja mellan ja och nej. Att säga nej är ett missbruk av den frihet Gud har skänkt oss. Människornas många nej till Skaparen är mänsklighetens synder under hela historien. Ändå älskade Gud världen, varenda människa, både helgon och syndare.

Denna gudomliga kärlek fick sitt fullkomliga uttryck när den himmelske Fadern gav oss sin ende Son. I Jesus Kristus blev Gud en vanlig människa, levde vårt liv och dog vår död, en död i yttersta misär. - Påven Benedikt skrev i sin första encyklika: ”I kristendomens början står inte ett etiskt beslut eller en stor idé, utan mötet med en händelse, med en person, som ger åt vårt liv en ny horisont och därmed dess avgörande riktning.” - När han utlämnade sin Son till oss visade Gud hur mycket han älskade världen!

Meningen fortsätter med ett löfte: **”för att de som tror på honom skall ha evigt liv”**

Det innebär att vi måste ge ett svar på Guds kärlek. Det sker genom tron på Kristus. Detta är ett fritt avgörande: att säga ja eller nej till Gud, ja eller nej till tron, ja eller nej till kärleken. Med Guds nåd kan vi välja det rätta svaret: ett ja!

I vårt samhälle är den kristna tron för många ganska ointressant. Desto viktigare är det att vi vågar vittna om det glada budskapet, både i ord och i vår livsstil. Tron är alltså Guds gåva och människans uppgift. Ett äkta kristet liv gör intryck och väcker nyfikenhet. Tro som blir konkret är alltid tro-värdig.

Jesus fulländar sin mening i samtalet med Nikodemos: ”...de som tror på honom inte skall gå under utan ha evigt liv”. Vilket underbart löfte!

För att bättre förstå budskapet kunde vi använda en matematisk bild, en parabel. Jesu liv är som ett stort U. Linjen börjar i himlens härlighet, kommer ner till vårt mänskliga elände, till döden på ett kors, och vänder i uppståndelsen återigen till himlen: den förhärligade Kristus!

Vi människor brukar se livet som ett omvänt U, som en livstrappa. Vi börjar som barn, blir ungdomar, står på livets höjd och sjunker genom ålderns svaghet ner till graven. Men detta är inte den kristna synen på livet! Den står i dagens andra läsning, i Efesierbrevet: ”Gud som är rik på barmhärtighet har älskat oss med så stor kärlek att... han har gjort oss levande med Kristus och uppväckt oss med honom och gett oss en plats i himlen genom Kristus Jesus.”

Ja, **”så älskade Gud världen att han gav den sin ende Son, för att de som tror på honom inte skall gå under utan ha evigt liv.”**

Detta är vår tro, detta är Guds glada budskap – för oss och för alla människor!